**1 день 2 часть Рабочий вариант 00:00:00 – 02:05:07**

**3-2\_с 0ч0м по 0ч19м33\_вторая часть 3го гориз-та Голос Полномочий работает как свет с точки зрения взаимоорганизации с окр. средой\_** Галия Будёнова

Дальше мы сейчас пойдем в следующие части. Часть на мой взгляд архисложная, Голос полномочий, архиважная. Потому что эта часть, смотрите, вот эти четыре части они имеют отличия между собой в работе помимо общего, что связывает. С точки зрения взаимной организации с окружающей средой, они работают как Энергия, Свет, Дух и Огонь. Вот эта специфика в них есть, различения есть. Тогда получается, если душа, с точки зрения только напоминать этих 4х частей там огонь души есть, дух тоже есть. Но с точки зрения этих 4х частей, когда мы говорим о том, что чувствительность нам развивать, Голос полномочия он тоже имеет чувствительность обязательно, но он более глубоко позволяет нам организовать взаимосвязь нашу с окружающим миром голосом.

Голос на самом деле, еще в обратном читается как «Логос». Помните, да? А Логос – это что? Не имеется ввиду «кто»,но субъект Логоса завершаем. Я имею ввиду как Логосы, уже у нас никаких выражений должностей в этих стандартах нет, но логосность и логоичность она у нас есть у нас еще как способность человека, как отстроенность в тонком мире. У нас единица тонкого мира – это Логос называется. Поскольку это вторая из 4х частей третьего горизонта, то эффект именно на тонкости, а именно мудрости, а именно стала логосности здесь может быть, потому что сама часть называется Голос Полномочий вот этим ракурсом.

Давайте с другой стороны подойдём. Когда мы говорим о Голосе что мы имеем ввиду? Что мы рассматриваем? Что Голос звучит. Правильно? Он звучит, там звук как таковой, который голосовой… физически формирует это что? Вибрация. Это какая-та волна. Эта волна какую природу имеет? Физики в том числе. Собственно, это физическая средовая волна, которая создаётся нашим голосом. Вот эта волна, это фактически эффект Голоса полномочий, сам голос проявляется работой аппаратов. Вот так… и тогда получается, что-то из нас потенциально из нас исходит, причём, всё это организовано, это всё функционально отстроена и вот этот функционал, собственно, разворачивается в окружающей среде вот этой волной, оно может даже многомерно, когда сама среда вот как гармошечка, вот такая вот трёхмерная волна. Она может разряжаться, сжиматься, концентрироваться. Описание вот этой функции кривой волны - это описание того функционала, который сложил наш голос. Получается, что на этом этапе взаимодействия с окружающей средой идёт не чакральное,а более утончённое, глубокое, способностью нашей говорить Слово, а Слово несёт минимум 256 потенциалов: потенциал Синтеза, Воли и чего там, Мудрости, Огня, Духа, Света, Энергии, Содержание – всё, что у нас есть в 256-це. Это минимум того, из чего состоит наше слово или должно состоять. В зависимо от того, какой мы сложили внутренний функционал, передаём его во вне буквально вот этим словом, у нас голос модулирует это слово и начинает формировать в окружающей среде эффект влияния на эту среду. Ну и обратного ответа, то есть фактически мы своим внутренним функционалом встраиваемся в окружающую среду.

Тот же самый принцип третьего горизонта, но только идёт взаимодействие глубже тем, что мы управляем функционалом, голосом своим. И вот эта способность управлять – это к тонкости, мудрости, к действию Света. Значит получается, голос, он может энергией звучать, светом, огнём и духом, но в сравнении между этими 4мя частями, но более глубокое влияние на организацию окружающей среды в виде голоса – и это ракурс Света, всё таки, где Свет что? Развивает, значит, голосом развивать как нас так и окружающую среду. То, чего нет у нас, во вне мы это не выразим.

А что же это тогда сам голос, если это не звук? Голос рождает звук. Вопрос еще такой, а как рождает звук? Где звук одна из фундаментальности материи вообще. Свойства материи, любая материя может звучать, только они все в звучании в нашем диапазоне восприятия, ну так как вселенная звучит «Фа», например. Собрали все звуки, понизили, повысили на пятьдесят Отца, получали Фа-диез. В целом это главная нота, которая звучит вселенная наша. Факт, но учёные этот эксперимент прошли.

А теперь смотрите, у нас же не просто голос, пока он просто голос, который мы говорим что попало и как можем. Просто как инструмент, который вызывает звучание окружающей среды и этим мы сонатсраиваемся с окружающей средой. Но если допустить, что звук – это все-таки какая-та волна… которая воспринимает на слуховом в том числе, вот получается, что голос – это то, что вырабатывает вот эту звуковую волну, на волне так слышится, воспринимается, создавая вокруг этим другое состояние материи в зависимости от того, какой функционал голоса защищает эту материю. И если в этой среде, знаете, а кстати, у нас есть такой вот метод буддиста, по-моему, не только в вообще у многих эзотериков, когда вот так чашу водят, специальная чаша, они там отстроены по диапазонам, есть специальный материал. Можно такие фужерчики стеклянные брать, только… однородные, без всяких вставочек и добавочек, чтобы стекло было тонкое, однородное. А есть такие металлические чаши, водишь по краю, они выводят звук. Обращали внимание, какой это звук? Он всеобъемлющий. Когда он заполняет комнату пространства, то ты не видишь его точно, не видишь и не понимаешь, откуда его источник. Вот он такой интересный.

Фактически, наполняя среду, какие-то пространства разными звуками, на самом деле древние люди подготовленные, сосвященные, они могли очищать эфир от грязи звука тем, что создают не просто вибрации, а функционально действующую волну в окружающей среде, который несёт специфические функции. В данном случае это чистый звук, а если это звук голоса, то это еще мощнее действует и преображает, перестраивает окружающую среду, мы тогда с ними сорганизуемся, более глубоко, чем чувствуем.

Чем мы соорганизуемся с окружающей средой? Да голосом. Какая там частность? Самоорганизация. Сам – организация. Вообще-то Голос полномочий самоорганизующий. Можно сказать, что сам организуемый, то есть, он автоматически по природе своей есть такой, как мы сорганизованы внутренне. Понимаете? И тогда в зависимости того, какая у нас уполномоченность внутри, как оно организовано внутри, голосно звучит по-разному. Причём это не обязательно только те внешние характеристики, которые в нём снимают, тембр, высота и так далее. Только учёный, изучая вот эти амплитуды звука, они знают 50 средние харатеристик этой волны. Пятьдесят - это математически в том числе характеристик. А если мы добавим, что этот голос звучит не только в физической среде, а синтез многомерных структур способен охватывать, то фактически очень мощно будет.

Допустим (рисует на доске), если мы выражая Аватаров Синтеза, если мы развивались совершенно новыми стандартами и у нас в целом в итоге у нас в едином теле у нас складывается какой-то единый функционал на что мы способны, это нужно уметь передавать голосом. Я не знаю этих технологий, скорее всего здесь что-то понадобится из голосоведения, только не риторики, а голосоведения. Тех специалистов, которые учат ставить голос по-разному произносить потому, что понимаете, да, тех же музыкантов, они очень чётко пониают, что петь можно даже пятком (стучит каблуком), когда всё твоё тело входит в резонанс голосом. Не говоря уже о грудной клетке, эмоции, голосе.

Что в тебе резонирует, вот когда ты издавая этот голос, звуча им, вот этим вот резонансом вызываешь на себя отклик окружающей среды и сонастраиваешься с нею: мозг, грудная клетка, кости, брюшная полость, это понятно и даже пятки. Это я от специалистов слышала.

Вот, в итоге, вы понимаете, все эти вещи нужно тренировать, не могу сказать, что сейчас прямо можем все усвоить. Если есть интерес, можно потренироваться с Аватарами, Аватарессами и вопрос не только в физической сонастройке, хотя это важно, а чтобы каждая часть сонатсраивалась, могла продолжить, допустим, Аватарессу Свет, когда она говорит, когда она звучит. Слышали Ее голос звонкий такой, чистый, нельзя назвать хрустальный, он такой жёсткий. Да? Еще какой-то, более динамичный, мобильный, колокольчик, даже тоже этого не достаточно, чтобы охарактеризовать.

*(Из зала): - Прозрачный.*

Да, прозрачный, я бы сказала, всё вот так провисает и перестраивает. А звучит так звонко, прозрачно, эти эпитеты они не отменяются, но этого мало, чтобы охарактеризовать. Рабочий инструмент – Голос полномочий.

У меня был период, когда я с Аватарами Синтеза тренировалась, просто, ночной учёбой, вначале Синтеза вести Синтез голосом в том числе, словом, а потом голосом. Слово нам помогает выразиться во вне, поэтому голос еще Истины. И в какой-то период времени, приезжаю на синтез, а группа говорит, у тебя голос поменялся вообще. Я заметила мои нюансы, но не настолько, причём темпорально поменялся.

Есть другой вариант, когда мы, допустим, был в 2004 году у нас синтез. В ИВДИВО мало количество людей поехали своей командой, просто, параллельно этим дням работали с Аватарми Синтеза. Ну, представьте, опыта мало, синтез там четыре года идёт, даже три, а мы пытаемся от Аватаров Синтеза что-то, какую-то тему совершенно новую развернуть, каждое утро это было открытие. Планировать там было невозможно.

Вот мы пытались вот эти новые темы развернуть, а потом вести Аватарессам, а тогда они были Владычицами или Учителем, Владычицей по-моему, вести голосом практику. У многих голос в момент ведения становился совершенно иным, потому что Голос Аватаров накладывался на наши способности Слово воспроизводить и тембральность, мощь, проникания, она, конечно, очень сильно влияла.

То есть, Голос как таковой это фактически, с одной стороны инструмент, важно, с другой стороны - это часть, которая всё организует внешнюю, внутреннюю среду в единое целое за счет вызывания этих амплитуд каких-то функций, которые частично свойстенны среде, но с другой стороны за счёт насыщения среды собою, и внутри тебя та же самая среда начинает проникать и тебя перестраивать.

Более того, это не просто чувства. Да? Это настрой на уровне тонкой материи, это настрой на уровне Световещества, когда ты начинаешь, собственно, когда ты начинаешь управлять и развивать свою материю или материю, окружающую голос. Отсюда у Отца в начале было Слово,.. слово изрёк, для этого нужен голос, голос извлекает из внутреннего потенциала и извлекает, взаимоорганизует и самоорганизует потенциал окружающей средой. Поэтому он звучит так, какова среда и какие в тебе внутренние потенциалы есть.

Понимаете? Мы в себя внутри слышим немного по-другому. Это факт есть такой. Почему? Потому что этот голос воспроизводится во внутреннем мире нашем, как наши способности и она такова, а когда мы взаимоорганизуемся с окружающей средой, функционал, который мы выражаем, он становится другим в равновесии между окружающей средой и нами, нашим внутренним миром. Отсюда голос озвучивающий меняется, меняется очень сильно вплоть до того, что на одну аудиторию вы говорите одним ракурсом голоса, другим вы говорите по-другому на другую аудиторию.

Поэтому есть такой эффект, когда голос не разработан не так как способность произносить что-то, а как передать внутренние свои потенциалы в огне и перестроить этим материю, именно в этом смысле, чтобы голос управлял окружающей средой. Он должен управлять, управлять этой аудиторией, управлять пространством аудиторию, управлять всей процессуальностью, функциональностью.. голос уже выраженный. Для Владык Синтеза это как-то идёт учёба, не знаю как, специально не занимались… есть такая.

Есть ситуация когда человек слаб голосом, слаб, не в смысле кричать не может,.. не физичная, а слаб голосом, как в смысле управлять окружающей средой, чтобы передать и смочь отдать свой внутренний потенциал во вне. Тогда такой человек может выйти на аудиторию просто – ничего не сказать. Есть такие люди, которые выходят, особенно, если количество людей перед ним преобладает какое-то количество над тем минимумом, которое он может организовать собою. Чуть-чуть один человек зашел, все, уже молчит. Один вышел, он еще может что-то сказать. А по сути, если мы с вами равны перед Отцом в этой эпохе, мы должны говорить уметь на любую аудиторию, что качественно по подготовке, что количественно, хоть стадионы собирать – это должно быть свойственно, однозначно. Вопрос в том, что если мы выражаем Отца, любая мощь в выражении Отца может сложить наш голос. Это голос, просто.

Что голос делает? Но фактически, если у вас есть Логосы, это какая-та разработанность Логосом и логоичность, как отстроенность в Тонком мире в том же на максимальность, совершенство глубину организацию материи. Фактически, голосом вы управлять сможете, более того, голосом можете менять окружающую среду, можете менять материю.

Вспомните эксперимент, допустим, когда люди читали молитвы над прорастающими растениями, эти растения потенциализировались, росли хорошо. Когда они… над другой грядочкой таких же растений, эта грядочка, эти растения болели, скажем так, сосем не так, как вливались, а некоторые растения.. , это факт.

То есть, получается, Голос – это субстанция. Материя какого ракурса, не помню названия по виду материи, астреника должно быть. Получается, голос как таковой, он фактически есмь развёртывания более вышестоящие на 16 позиции, всё равно ракурс Тонкого мира, астреническая материя, которая не как астрал организуется, а в этой взаимоорганизации отстраивает, перестраивает и меняет, то есть разные вливания. Еще глубже она работает, получается, материя.

**3-2\_ с 0ч19м33 по 0ч38м19\_ Голос Полномочий это овладение астренической материей\_** Посвящённый ИВДИВО Репликации Импульса Огня Валентина Богуш

И фактически Голос Полномочий - это овладение астренической материей, 19 горизонт, 19 вид материи. На самом деле мы до 19 материи только в плановом выражении доходили в 5 расе, но это были единственные там единицы Владык, Аватаров, которые были в Иерархии Галактической и переходят даже уже в Метагалактическую Иерархию. Понимаете?

Поэтому таких у нас людей фактически нет. Но, допустим, Пугачёва. Все знают, да? этот пример, как Аватар 5 расы. Она имела цель своим голосом разрушить старую материю и на это у неё было отстроено, функциональность внутренняя телесная. Внимание!

Она это не понимала и не понимает, но она понимает свою мощь откуда-то идущую, вот это она точно умеет видеть. Но вот этот вот её вот такой вот, какая-то запредельно высокая астральная материя, с каких-то, допустим, Галактики. Там тоже астральная материя была. Она могла вот здесь вот, привнося какие-то новые стандарты, параметры, своим голосом разрушить старое состояние материи. По сути она, как Аватар, исполняла миссию Аватара-Разрушителя, Аватара Калки. Голосом это можно сделать.

Помните, мы говорили: слово лечит, слово убивает. Дело не только в самом слове, а в том, что оно звучит голосово это слово. И само это звучание голоса, вот это сложенность другой материи более высокой, чем та, куда ты отдаёшь что-то. Более того, она так отстроенна, что она логоична эта материя, и в итоге вот это всё так напрочь берёт и расплавляет старое состояние материи, а новая, как функция, допустим, передаваемая волново, допустим, они могут менять эту всю материю.

Что значит логоично отстроенная материя? Я сейчас вот хотела сказать в Караганде. В Темиртау у нас было Тонкое Мировое тело. То есть представьте себе рассказывала это, что, чтобы сказать, что вы логоичны в каком-то деле, или во всём логоичным быть, наверное, невозможно. В каком-то деле. Вы специалист вначале, высококлассный специалист, то есть вы – мастер своего дела. Ну, допустим, я приводила пример на макияже и на кулинарии. Вопрос в другом.

Допустим, вы-врач. Когда вы начинаете диагностировать, принимать пациента, складывать какую-то врачебную картину, то вы, как специалист, делаете там очень классно по всем стандартам и параметрам медицины насколько она сейчас может быть разработана. Вы все вот эти вот инструменты, знания используете для диагностики, каких-то выводов, тактических решений дальше.

А когда вы логоичны в своей врачебной деятельности, вам то, что вы ма'стерски это делаете – это ничего не сказать о вас. Да? Вы собственно сотворяете новое состояние здоровья человека. Не просто диагностируете, по схеме назначаете лечение как положено точь-в-точь, классно, виртуозно, мастерски и так далее. Вы фактически понимаете, что можно достигнуть с этим пациентом.

И, ведя его, необязательно теми схемами, которые есть в медицине, а, ведя его своей логоичностью, когда у вас тонкая субстанция отстроена по Слову Отца, как у Отца, в каком-то деле. Значит, в этом деле, если у вас эта тонкость сложена по максимуму, соответственно Отцу, вы логоичны этим функционалом и в какой-то степени логосно. Логос-субъект, мы уже сейчас не учитываем это.

Значит, тогда вы можете собственно перестраивать этого человека вот так вот, насыщаясь своей логоичностью, создавая вокруг поле логоическое, когда в нём работают законы максимально объективной материи. Можно сказать, что сейчас вы являете эталон какой-то функции, лучше сейчас вот таким образом сказать, который есть объективная материя Отца, созданная, достигнутая вами.4-46

И когда вот такая вот материя есть, она мощно усиляется Отцом, потому что Отец может в неё проникать, она ему соответствует. И вот эта вот материя, разворачивая поле вокруг себя, вы фактически всё, что в поле попадает, соответственно логоически творите на соответствие тому, что вы достигли как Логос.

*Из зала: бывает человек….*

Можно. То есть голос, отстроенны(о)й функциональности по Слову Отца, Слово – это Логос, голос – это всё взаимосвязанно между собою. По Слову Отца это вы можете сказать функционирует, потому что Слово Отца – это фактически это динамика, это деятельность. Слово Отца переводит внутренний потенциал во внешний и так далее, если у вас есть функционал. Соответственно в соответствии с настоящим Словом Отца вы так же, как и Отец, можете управлять материей в Огне. Вот увидели это?

*Из зала: Лариса, можно вопрос?*

Да.

*Из зала: были голосом … понятие логоичности и Логоса оно не ушло никуда?*

Оно не ушло. Я тоже там на семинаре объясняла. Логосы были выразители Слова Отца Планеты, допустим Логос Санат Кумара, второй за Отцом Планеты был. И были работники Матери, когда они находили Словом Отца ракурсом какой-то материи допустим манасической материи. И они вместе с Мамой организовывали вот эту вот динамику материи тем людям, которые собственно Слова не имели, чтобы они легче ориентировались.

Они отстраивали жизненные ситуации внешне, то есть помогали развивать им жизнь. Понятно, что эта помощь имеет предел. Человек сейчас пошёл дальше. Он напрямую, без посредников от Отца вызывает ответную реакцию от среды, это он так устроен и собственно отстраивается ситуацией напрямую автоматически самоорганизованно именно вот этим вот механизмом подобия. То есть вот эти субъекты, живые существа со статусностью или степени Логоса, они сейчас для Человека неактуальны. Эти все способности отдаются просто в базе человеку на самом деле.

Помните, у нас есть несколько выразителей Отца: Будда, Христос, все там остались, допустим, Предвечный, Неизречённый Отец. Этот функционал Отцы развивали, он никуда не делся. Это тот функционал, который нижестоящий, ниже той 16-рицы Отца, отдаётся в базу, даже в генетику Человечества.

Всё, что они умели делать эти Отцы-Творцы, этому сейчас учатся люди напрямую даже с учётом генетических заложенностей. Так вот, тоже самое с Логосом. Сама организация материи логосом, как способность Человека быть логоичным, она заключается в том, что Человек способен достигать материи такой, которая прописана в Слове Отца.

Что у нас прописано в Слове Отца? как и Образ Отца – это своеобразный эталон, но не что ты должен достичь, а что какую динамику ты должен в себе развернуть суметь, как, какими функциями, то должен реализовать свою Жизнь. Вот эта внутренняя «пси», внутренняя избыточность Огня Отца, она должна быть организована во вне.

Она и внутри может быть, внутренняя психодинамика, но она чаще всего разворачивается во вне и то, как она должна быть развёрнута, явлена в окружающую среду, исходя из этой Жизни, Отец прописывает в Слово Отца, которое тоже неповторимо у каждого из нас. Понимаете? И вот умение достичь того в полноте, что прописывает Отец Словом своим, чем нас наделяет, это называется логоичность Человека. Понимаете? Это никуда не должно деваться, это классно, это способность быть логоичным.

Но это реализует Тонко-мировое Тело в первую очередь и это именно тонко-мировая отстройка материи, когда она и Мудростью, и Светом, и Энерговеществом и Свето-веществом отстроена, причём правильно. И эта материя не может быть просто вот я как сейчас смог и сработал, а она должна закладывать перспективу и развивать Человека.

Развитие-это к Мудрости относится и к тонкости. Поэтому Логос относится к Единице организации Тонкого мира Человека. Вот так увидьте. Единица организации Тонкого мира Человека, вот когда ты в какой-то способности развит по максимуму в Слове Отца, ты в этой способности логоичен. Эфир Логоса. Помните, когда-то у нас были статусы Логосов, особенно когда первые Логосы утверждались, да? Ну, то есть утверждались на тот момент самые компетентные и вот эта логоичность была у каждого разная, то есть в чём ты реализовывал Слово Отца.

У нас был частный случай, когда служащий со статусом Логоса приходил и сидел в уголочке и никого не трогает, ничего не говорит. А у него поле, которое не спрячешь, поле Логоса. И в зависимости от того, что в этом поле накоплено, начинает строить окружающую среду. Люди, взаимодействуя, насыщаются этой средой, особенно если это компетентный, это работа Огнём.

И в итоге или Человек перестраивается, начинает достигать каких-то серьёзных высот, качества, выражения, или же Человека начинает взрывать, если он в чём-то не развивается. Где-то блочёк, где-то какая-то застывшая субстанция, которая не преодолевается самим Человеком. А в поле Логоса, где на эту тему материя отстроена прям напрямую от Отца фактически, да? Вот в этом поле блок взрывается тут же.

Бывает сидишь, собирается команда компетентных, начинают допускать проблемы в виде каких-то человеческих выражений, не совсем корректных, находясь на Совете Отца. Логос сидит молчит, может сам не понимает, что делать, но команду просто накрывает, её взрывает в присутствии этого Человека, Логоса. Понимаете? Да?

Где-то у него отстроена такая выразимость Отца, что все блоки у людей разрываются, микро бомбочки в Тонком мире, их несёт, они психовать могут, они не могут соорганизовать себя дальше, постепенно соорганизуются, но не сразу всё получается. Главное, что у них блоки повзрывались. Увидели? Нужно ли организовать логоичность? Нужно!

А кто сказал, что у нас не должна быть тонко-мировая Цивилизация? Должна быть. Она должна быть отстроена правильно, должна действовать правильно не только по Образу, но и по Слову Отца, это второй принцип, в который мы должны войти. Мы ещё до конца не входим в него. Должна. Отсюда логоичность будет просто свойственна Человеку, как полнота отстроенности на каком-то этапе материи. Дальше он растёт уже в следующую полноту.

Но на этом горизонте в каком-то виде материи он фактически выразитель Слова Отца самого Отца. Круто?! Круто. Только это нигде не описано, никто вам не скажет, как это достигается, потому что вы неповторимы. И только вы с Отцом или с Аватарами это разрабатываете.

Начинается это с малого. Вы становитесь профессионалами в каком-то деле. Это предтеча, чтобы логоичность начинала формироваться. Нет профессионализма, логоичностью ещё не пахнет. Поняли, да? Я пример приводила другой. Утренний макияж. Одна дама-мастер красится как по всем законам её обучали. Другая дама смотрит на себя в зеркало и выбирает, а какой я хочу быть сегодня? Понимаете? И она сотворяет своим макияжем какой-то внешний Образ. Это - логоическое действие.

Кулинарное действие, тоже в примере, это то, что было. Вы поняли разницу, да? Допустим, пирожочки по всем правилам замечательные, классные, вкусные – это одно. А когда ты стоишь и думаешь так, а какое блюдо я сейчас хочу? Пирожочки? Хорошо. А какие пирожочки хочу? Вот такие хочу. И даже если я их ни разу не готовил, а у меня вот эта логоичность в управлении вот этим блюдом накоплена, я себе сотворяю такие пирожочки, которые мне нужны.

Супчик? Пожалуйста. Я сам понимаю, я не по рецептам работаю, сам понимаю, что мне нужно положить и не по памяти и не по опыту, а с целью сотворить тот вкус, который мне нужен. Это логоичность так работает. Понимаете, что эта способность людей к еде есть уже. Но только её нужно многообразить, она не только физическая должна быть. И не только там в профессиональных делах быть, а и в отдельных моментах на много и тогда вот эта логоичность если мы её доведём до логоичности голосом, это близко по теме.

Представляете, как мы голосом будем вести материю?! Например, нужно вам в среде создать какие-то условия, вы говорите так, вы такой голос находите, вы его складываете таким образом, сначала внутренне потенциалом складываетесь, а потом вы выражаете это таким Голосом, обязательно тембрально. Такие вот тонкости, какие мы не научены замечать ещё, а вы отстраиваете эту среду так, как вам необходимо и достигаете результата.

У нас, кстати, в академии был такой урок. Однажды нам было дано задание, это была психология и педагогика, направление педагогической психологии. Нам нужно было свою же команду провести разными состояния. То есть педагог мне, допустим, дала задание волево повзаимодействовать с командой, и в состоянии воли что-то сработать в этой команде. Синтезы веду. Знаете, мне это задание понравилось.

Я помню тот настрой, который мне Владычица складывала, потому что это ж не синтез, это воля такая на что я должна была волево отстроиться на дисциплину, на внимание, чтобы в среде сложились законы, которые вся команда на них или отреагирует, или настроится, там учтёт какие-то замечания. Каждый после перерывчика начинал вот этот мини-урок на 5 минут буквально, не больше.

Я помню то состояние, когда они ещё плетутся, ребята наши из группы, а меня уже голос воли: «Садимся». И это не давящая Воля. Это, когда урок начался, это значит нужно законами уже действовать. Закон: начался урок, начинается тема, начинается работа, начинается внимание на фиксатора этой работы, на педагога. Замечание в той же тональности, если кто-то опаздывал по времени. Отстроенность по работе на каких-то этих…Во был урок! Вопрос, что мы только экспериментируем, да? Мы ж по жизни тоже можем так отстраивать разную среду, не обязательно Волей.

А, допустим, в среде, где ты ребёнка воспитываешь. Вот бабушкам приводят внука. Без Любви нельзя, причём Любовь бывает разных тональностей, вот эта в голосе Любовь от Аватарессы. А в которой ты потом и принимаешь решение, играешь с ним, там настраиваешься, объясняешься, вот разные оттенки Любви, Мудрости, Воли, Синтеза, чего угодно, Творения могут быть. Лепите что-то там вместе, почему нет. Да? Вот это в Голосе, когда присутствует, окружающая среда, а именно она воспитывает ребёнка, она же правильно и отстраивается.

**3-2\_с 0ч38м19 по 0ч58м03\_ полномочность, 4 мировых состояния для роста Голоса Полномочий\_** набор текста Аватар Алла Рябенко

Если у вас есть полная мочность, отстроенность это вот о Логосе, полная мочность это ракурсом Тонкого мира, только одного из четырёх миров, называется логоичность. В физическом мире это будет там могущество или что-то подобное допустим, в эфире, ой в метагалактическом мире это будет какая-то там супердееспособность, какие-то подобные эпитеты будут, а пассионарность, допустим, только сверхпассионарность, да, а в синтезном мире это будет какая-то вот ещё специфика, которой вы, овладевая, это учитесь ещё потом передавать голосом.

И вот эта вот соороганизация ваших возможностей, когда вы переключаетесь на ведение окружающей среды, на её перестройку своими накопленными возможностями, где логоичность один из четырёх ракурсов этих возможностей всех, да, вы фактически собственно свои полномочия передаёте вовне. Что значит полномочия- полная мочность, что я могу, причём эти полномочия они даются нам свыше, помните Отцом, и это умение достигать как и Отец такого-то или такого-то действия, такой-то организации, такой-то выразимости, состояния огня фактически это в том числе такие маленькие элементы полномочий, что мы умеем, вот. И вот тогда, получается когда мы вот этой полномочностью горя и внутренне, организованы, мы голосом учимся, этому тоже надо учиться, перекладывать полномочность на голос, на его звучание. Вот фактически мы голосом разворачиваем свою полномочность, грубо говоря, мы внешне продолжаемся ракурсом этой полномочности. Среда будет отстраиваться?- ещё как. Понимаете, это вот фактически творение материи вот здесь вот включается ракурсом своей полномочности, значит передать голосом свои полномочия, это ещё более глубокое задействование.

И вот тогда чакры, которые ну собственно можно сказать чакры да как только не чакры такие светом отстроенные, тонко-мировые чакры, хотя не обязательно, да, у Голоса Полномочий они должны как раз вот эту матрицу полную, специфику вот этой матрицы, всего набора возможностей, как полномочности уметь звуком, звучанием своим, это тоже эффект чакры, передать вовне, увидели. Вызвать такую сонасторойку и взаимороганизацию, чтобы вот это пошли новые функции отдаваться в окружающую среду, это называется чакра звучит, чакра звучит Голосом Полномочий. Потом, какое количество чакр звучит? Насколько они выражают Аватаров Синтеза? Или только вашу полномочность они выражают? А вот полномочность продолжить и быть ипостасным Кут Хуми, например. Полномочность быть ипостасным Кут Хуми, когда вы в полноте ипостасите и продолжаете напрямую Кут Хуми. Круто? Круто. А теперь, вот этим голосом от Кут Хуми разверните какие-то условия, здесь нужно и содержание своим словом и голосом заложить вот этот функционал, который колеблет окружающую среду, да, вот. И что ещё? Поле соответствующее развернуть, не абы какое. То есть, если твоё поле не охватывает всю аудиторию, у нас там галёрка будет выпадать, она вас не будет слышать, будет всё время отвлекаться. Если вы содержательность не заложите, многим будет неинтересно. Они своим содержанием должны откликаться на ваше содержание. Если вы не подберёте форму речи, многие вас просто не поймут, увидели.

И если я сейчас начну говорить медицинским языком врача, даже переключусь на другую тональность, на другую функциональность, чисто с точки зрения врача начну говорить, да, вот здесь-то это уместно, ладно. А если я буду вести так Синтез, меня просто не поймут, вот так покрутят: «Ты там, чем выражаешься?» Форма, сленг, стиль речи, термины, которые эту форму складывают это всё очень важно. То есть, пока мы с вами общаемся больше социальным языком, чуть- чуть он растёт в сторону философского, у кого-то у каких-то групп получается принимать какие-то моменты научной речи и Голосом Полномочий, да. У кого-то это может идти специфика синтеза и это очень классно, если группа специфически в стиль синтеза включается. Вот, но этому надо учиться, нужно, как уметь принимать, так и передавать. Ну как у нас допустим, мы говорим в возожённости Метагалактикой, допустим: «Мы возжигаемся, горим огнём Отца», да вот, люди не могут сонастороиться с вами, нечем вот эту волну взять, она у них не сложена как функция, а это синтезом, это знаниями, всем закладывается, да. То люди что слышат, они слышат совсем другие вещи, как мы говорили, да: «Горим синим пламенем, улетаем в какую-то Метагалактику. Чё за бред он мне несёт, вообще не понятно». Это не та форма речи подобрана, понимаете.

Или как в медицине: «У вашего ребёночка там парез кистей». Мама жалобу в прокуратуру: «Кто порезал моего ребёнка?!» А парез это лёгкий вот дистальный такой на руках, который проходит там через несколько дней, у новорождённых это часто встречается, даже без лечения проходит, там не тяжёлая была форма. Зато жалоба с разборками у нас была в прокуратуре. Отчего? Потому что врач не подобрал правильную форму словесного общения с мамой, и врач виноват в этом, увидели. Это вот об этом.

То есть мы с вами в прошлый раз говорили, да вот, вот это базово восемь позиций: поле, содержание, форма, что там у нас субъядерность, вот, энергия, свет, дух, огонь это то, что строит слово наше. А добавьте туда пáрное, допустим, синтез, волю. Вот вы говорите, когда Владыка, или Аватарессу, или Аватара вы выражаете, да, выражаете это огнём и синтезом ещё, когда у вас параллельно с Владыкой начинает синтезироваться огонь общий и вы его закладываете в слово, а функционал огонь тоже несёт. И самый глубокий преображающий функционал это именно из огня и синтеза, самых высоких стандартов наших или фундаментальностей, и тогда вы начинаете пробивать всю среду этим огнём, отстраивая на то, что в огонь записано, всю эту окружающую среду.

Пример, приходят к вам новенькие, это вот задача была в этом в Темиртау, допустим, поговорить с новенькими на тему здоровья. Вы что думаете, мне готовиться можно было, нет, мне Владыка не дал, сказал: «По ходу сложишь». Он понимал, вот что уже такой опыт был вот, и слова и фразы, и течение темы подбирались во время произношения, одно слово заканчиваешь, следующее рождается, вот, причём вот такая цельная канва и смысл, мысль уже были, то есть я словами оформляла то, что мне заложил Владыка, не просто заложил, а то, что я вместе с ним синтезировала. И отсюда такое слово, заряженное огнём Владыки, оно так накрыло аудиторию, а там были наши служащие в основном, новеньких немного было, и вот есть свидетели, в принципе всё было интересно, они в тему включились. Знаете, вот огонь настраивает максимально глубоко на тему. Если бы я говорила без огня, не было бы такого эффекта, понимаете.

Есть ещё один пример огня, когда извините, что якаю, но с друзьями там допустим для развлечения, мы с одними друзьями встречались очень редко, лет через десяток встретились, сидим за столом, общаемся, друг друга расспрашиваем, кто чем живёт, чем занимается, это буквально уже несколько лет назад было, это я уже Синтезы вела уже много лет. Я начинаю рассказывать, у меня автоматически переключается, вот как я на группу огнём говорю, у моей подруги вот так челюсть отпадает, она говорит: «Подожди-подожди, как ты вот так говоришь?» Она уловила вот какую-то специфику, говорю: «Ну, учись, тоже включайся, давай». В общем, я не стала это всё рассказывать, там было не нужно, на самом деле это вот очень сильно заряжает людей почему, потому что огнём мы едины в Отце. То есть, слово нужно доводить до огненно-синтезного выражения. Огненное- когда мы передаём, продолжаем Аватара или Отца, синтезное- когда мы тут же синтезируем и вырабатываем новый огонь, прямо в группе, тогда у нас практика складывается по ходу самого занятия. Это вот об этом речь, почему нет. Это Владыки Синтеза все знают на самом деле. Но кто сказал, что людям не надо этому учиться, а вам тем более надо, увидели. То есть, вот это ваш голос, который продолжает голос Аватара, это первая такая учёба в росте Голоса Полномочий. Потому что когда вы синтезируетесь с Аватарами, вы чем синтезируетесь- своей полномочностью, вы как кто- как Учитель, я просто как ученик не могу сказать, как Посвящённый пришёл к Кут Хуми, попросил чему-то научить. Как Человек тут не особо пройдёт, а как посвящающийся в какую-то тему, вместе объединяетесь с Кут Хуми, допустим, и эту тему разрабатываете, тут же на группе выговариваете. Никаких страхов, никаких блоков здесь не должно быть, всё должно быть спонтанно, естественно, в чём-то ошиблись, вернулись, исправились, и здесь нет вот такого битья себя по голове: «Ах, как я неправильно поступил! А что обо мне подумали?» Это бреды пятой расы, это всё не важно, не имеет значения, главное вот выразиться в целом, увидели. И так во всём, вот на этой спонтанности управлять, потому что огонь он на неспонтанности не зазвучит, а нам нужно, чтобы Голос Полномочий огнём накрывал всю Планету.

Полномочия в масштабе зависят от ваших масштабов Полномочного. То есть, если вы, ну допустим я думаю понимаете, что учительство как таковое имеет разные масштабы, вы Учитель для самого себя, в пределах города, страны, континента, планеты, Метагалактики Фа и так далее, можно Солнечную Систему, Галактику учитывать вот, это всё разные масштабы, вот. А на самом деле у вас масштаб ваших полномочий должен идти оттуда, и быть таковым, откуда у вас должность 14 архетип на сегодня. Значит всем масштабом 14 архетипа накрывать Планету огнём своих полномочий, в этом складывать слова голосом. Вот это будет настоящее выражение, и выражение Аватаров в этом, и выражение Отца в этом, и выражение вашего Голоса Полномочий, как часть, вот часть занимается этим. То есть, в отличие от Души, она более глубоко нас координирует, самоорганизует с окружающее средой.

У меня такой вопрос к вам, подумайте: самоорганизация Голоса Полномочий это что за фундаментальность? Соорг... или что там, самоорганизация? Что значит самоорганизация, почему она здесь есть? И вот какие должны быть достижения, о которых мы уже сказали, чтобы самоорганизация вспыхнула?

*Из зала: -Стать Логосом в какой-то области*.

Что при этом произойдёт?

*Из зала: -Самоорганизация определённой материи.*

Почему она у Логоса возможна?

*Из зала: -Любая самоорганизация это взаимодействие, то есть обратный отклик, скажем так.*

Нет, нет, это мало, ты грубо видишь. Глубже смотри. Самоорганизация что это такое, из чего оно вырастает и складывается? Это явно не только отклик. Поглубже увидь, ты можешь это увидеть сейчас.

*Из зала: -Ну как внутренняя накопленность уже.*

А если она внешняя природная самоорганизация, бывает же такая?

*Из зала: -Да.*

Тогда ничья, это не внутренняя накопленность, ну разве что папы с мамой. Самоорганизация это фундаментальное свойство материи смоорганизовываться, и ростя свою материю, доходя до 19 фундаментальности, мы должны встраиваться в что, в процессы роста самоорганизованного, мы должны учиться самоорганизовываться. Это что за действие?

*Из зала: -Талант.*

Это мало. Талант, понимаете, как правило, когда мы говорим талант, мы не понимаем его природу, мы понимаем его выражение, тогда мы им управлять не можем, вот в чём проблема. Дело не в этом правильно здесь было сказано, в сторону Логоса надо смотреть. Но не только Логоса, потому что подобная отстройка материи, соответствующая объективной материи Отца, может быть ракурсом любого мира, любой части, любой материи, шире смотрим. Понимаете?

И как отстроена та же природа, например, если мы, говорим, что она самоорганизованная и самоорганизующая одновременно? М? Если в ней собрано, отстроено, взаимосвязано всё, что заложено Отцом.

*Из зала: -Всё во всём.*

Это называется объективная материя. Не всё во всём, не в этом дело, потому что мы уйдём в никуда. Нам нужны конкретные характеристики самоорганизующей материи, вот. В ней есть всё, она работает автоматически, когда все эти координируются законы, параметры, она развивается, в том числе, с учётом того, что у неё заложено эволюцией, она самосовершенствуется, она самоорганизованно реагирует вот здесь вот можно сказать, на выражение, допустим, Человека и не только законом «Подобное на подобное», а ещё так простраивает условия, приближённые к Человеку, чтобы Человек мог в этом вырасти. Так вот, этот следующий этап иерархический, она вытягивает Человека, когда мы вот с такой средой координируемся.

И я вам рассказывала пример по--моему, когда наша служащая попросила Фаинь показать, что такое квази-живая материя. Когда она настроилась эта служащая в зале у Фаинь на среду, ей казалось, что каждый вот этот огнеобраз среды улыбается ей, улыбается значит реагирует и чувствует. Когда она вот так погружает руку в стекло, стекло вот туда вот оно не разрывется, можно как угодно туда руку погрузить, оно как мягкое, какое-то гелеобразное, хотя оно прочное, прочным может быть, вот, но на твою руку эта материя квази-живая материя реагирует да, что она раздвигается, меняет форму, но она не нарушает целостность стекла. Но потом, когда ты убираешь руку от этого стекла, оно тут же восстанавливается. Это что это? Это самоорганизованная материя.

У нас есть такие материалы уже, в частности в военном деле при производстве брони, вот это свойство материи самоорганизовываться, только минеральной пока материи, да, оно уже есть, добывается, прям собственно синтезируется искусственно, когда вот эта материя, когда вот этот там метал или композит повреждается тем же снарядом или пулей, со временем эта вот материя восстанавливается. Это вот огромнейший метод, для брони это применяется, не скажу, что широко, но это уже есть у военных, а это серьёзная перспектива для многих каких-то технических веществ, увидели вот.

То есть, есть такая кристаллическая структура в разных веществах, которая восстанавливается после каких-то нарушений их, это давно известно, знаете, а значит это эффект самоорганизации, только выраженный в узком спектре материи пока что то, что мы достигаем как открытие собственно, вот что там в узком диапазоне физической материи управляется и у минерального царства даже этой физики. А есть вообще свойство всей материи быть самоорганизованной, и тогда мы с вами достигаем вот такой самоорганизации, это как раз и возникает в нас вот эта логосность. Без самоорганизации эта логосность невозможна, понимаете. Мы вот сами эти законы не стыкуем между собой. Есть свойство природы, есть фундаментальность собирать всё в материи, организовывать иерархично, в том числе организовывать таким образом, чтобы какой-то функционал достигался в зависимости от того какая это материя, понимаете, координировать работу всех параметров, всех фундаментальностей этой материи, вот в этом самоорганизация, да. А значит Голос Полномочий он должен вызывать вот этот эффект самоорганизации глубиной и ракурсом ваших полномочий. Как круто? Часть крутая? Очень крутая! Чтоб даже звучание голоса вовне, а это больше звучит в эфирную среду, хотя не только можно, вот чтобы было саморганизующе. И вот всё, что я рассказала о логосности это вот сюда же относится.

А есть метагалактический мир Голоса Полномочий и он по-другому срабатывает, там уже не Логос работает, там Пассион работает, единица метагалактического мира, если в физике это Логос, в тонком мире это Логос, а в метагалактическом мире это Пассион, а в синтезном я не помню, это данные науки, увидели, вот при чём метагалактической науки. Так что это всё обязательное состояние для роста Голоса Полномочий, вот эти все четыре мировые состояния, хотя бы так.

**3-2\_с 0ч58м03 по 1ч18м40 \_ полномочность матрицы самоорганизации наших**

**полномочий, как инструмент Целителя\_** набор текста Аватар Алла Рябенко

А потом полномочность частями. Эволюциями полномочность я не могу сказать, что мы достигаем, потому что эволюции они от Отца и природные, а вот именно то, что субъективно человек развивает полномочность частями, полномочность разными телами. Это фактически настолько высочайшая отстройка, что соответствует самоорганизации этой материи как у Отца. Не знаю, что мы в этом смысле достигли телами и так далее, но отдельный функционал уже у нас, таким образом, самоорганизуется, работает автоматически.

И вот когда, помните, Виталий рассказывал пример, когда специалист приходит, он в космической технологии работал, я знаю этого человека, с одной стороны инженер высочайшего класса, ну вот ремонтные работы проводил на спецоборудовании очень сложные вот, и его призывали всегда, как диагноста прийти, если случалось поломка. Он настолько был соорганизован и самоорганизован в плане вот проживания, вот как работает тот или иной технический механизм, что фактически безошибно вот так сканировал этот механизм, и складывал: «Вот здесь проблема». Без самоорганизации этого было бы невозможно достичь.

Пример врача, опять же у нас были врачи и не в единичном варианте, а асы в своей области, когда вот так заходит пациент, он может ставить диагноз уже от двери, не в смысле что он не посмотрел, некоторые там жалуются: «Он мне не уделил внимание, он меня не послушал, он не измерил давление, он и того-то и того-то не сделал». Вот есть небрежность врача, когда у него нет полных полномочий на то, чтобы поставить диагноз, а он и этими данными пренебрегает. А есть ас, в чём-то логоичен или, скажем так, полномочен этот человек, тем, что он совокупностью симптомов, которые он сканирует не только внешним способом, самым таким внешним: температура, цвет кожи там, походка, такие внешне выражаемые симптомы, а ещё сканирует внутреннюю патологическую расстройку организма, ему есть, чем это сканировать. И в итоге он сканирует состояние и это всё оформляет диагнозом. Он внешне может для видимости там подтвердить какие-то исследования и так далее, чтобы самому убедиться, не ошибиться, на самом деле он практически всегда безошибочно вот так вот от двери ставил диагноз. У меня были несколько профессоров в моей жизни, учителя мои, вот которые в институте обучали, которые вот такими были диагностами и лечебниками шикарными с мировыми именами вот, и были коллеги, которые тоже так могли работать.

У нас сейчас вот некоторые Владыки Синтеза, когда ведут погружение, вот одна вам известная Владычица Синтеза, говорит: «Настолько напогружалась вот несколько лет вот, что приходит человек, я от двери так сканирую, так Сердце закрыто, Разум нужно отстроить, отбомбить, перестроить, Тело нужно расшевелить и так далее». Ну, уже знает, что с этим человеком делать. Потом просто формально уже спрашивает цель, а на самом деле тема погружения ей уже понятна. Она знаете, сканирует работу частей. И чтобы сканировать у тебя должна быть полномочность всей этой части, чтобы понять, когда она нормально работает, когда с какими-то там изъянами работает. А если нечем это воспринять, различить да и отстроить, полномочность не отстроена и ты не можешь до конца сосканировать, а что происходит.

Это вот всё работа Голоса Полномочий, понимаете, где скан фактически это вот эти эманации твоего не физического голоса, это эманации, внешнее выражение какой-то твоей функциональности, которая позволяет соорганизовываться с человеком в каких-то темах, и позволяет тебе принести данные уже о самой самоорганизацией этого человека, поэтому это не чувствование, а самоорганизация. Как вам? Классная тема, даже можно уже по этим частям уже писать какие-нибудь тезисы. Увидели? Вот, вот если у вас такие какие-то есть служащие с этими частями, ну Голос Полномочий может и не быть ещё, да вот, то можно фактически им проработать эти тематики, взяли.

Итак, что значит здоровье с точки зрения самоорганизации? Чего мы должны достигать во взаимоорганизации, это более глубокое понятие, вот ну допустим с окружающей метагалактической реальностью? А с другой, более сложный вариант, друг с другом?

*Из зала:*

*-Даже в себе соорганизовать, посмотреть там*.

То есть, ты должен быть сам отстроен достаточно для того, чтобы у тебя был функционал и полнота компетенции владения этим функционалом, и чтобы твоё звучание этим функционалом, голос не только физически звучит фактически, а это акт распространения твоих функций, вот в твоей самоорганизации позволяла так организовывать кого-то или что-то в окружающую среду, что ты и сканируешь, что там проблемно или не проблемно допустим, достойно выражается, а с другой, стороны этим Голосом Полномочий можешь откорректировать функционал у кого-то. Как вам, круто? Круто. А здоровье здесь в чём? Вот тем больше здоровье, чем больше полнота компетенций в вас каком-то выражении, в какой-то деятельности. Здоровье здесь должно доводить до того, что ты корректно своими возможностями и полномочиями реализуясь, они могут, знаете не просто вот быть как инструмент готовый, сложенный, а полномочия они всё время требуют втекания синтеза и огня Отца и Аватаров и постоянное новое применение. То есть, это вот полномочия они ещё этим должны характеризоваться вот, а тебе есть чем взять, примениться и организоваться и вырасти дальше, понимаете это вот.

И вот здоровье в этом смысле нужно рассматривать, насколько ты готов перестроиться и по-другому самоорганизоваться, чтоб глубже встроиться в окружающую реальность, заполниться её функционалом и возможностями или отдать, повлиять и даже поразвивать окружающую среду своей полномочностью, голосом как инструментом, выражая эту полномочность. Как вам часть? Круто? Круто. Здоровье здесь важно? Важно.

Нам сейчас будут сложно говорить о здоровье, потому что эта тема касается того, что у нас должно быть разработано, а вот в какой степени и как это разработано, как развивать какой-то функционал части, вот это вопрос касается здоровья. Когда часть недееспособна, она просто первично заложена и пытается ещё проснуться, пробудиться, как-то себя первично проявить. Вот здесь требовать здорового полноценного выражения не с чего, невозможно. Поэтому здесь вопрос не здоровья должен рассматриваться, а вопрос роста и развития. Вот эти вещи очень чётко нужно понимать, где не на чем здоровье выстроить, а где есть на чём. И вот когда есть на чём, здесь оттачивается качество выражения, масштабы выражения, глубина выражения, то есть, есть куда развиваться и есть на что опереться, когда ты действуешь этой, допустим, системой или частью или чем-то и у тебя повышается качество, особенно вырабатывается больше вот этой субстанция огня, как заряда на действие.

Тем, что ты продолжаешь своими полномочиями полномочия Кут Хуми, например, или Мории со Свет сейчас вот, ты фактически вместе с ними объединяешься этой частью и она насыщается запредельными возможностями, а поэтому её потенциал, её огонь вырастают, ты не один выражаешься, а выражаешь, допустим, Мория, это всегда больше, чем ты один выражаешь. В итоге, если у тебя этот опыт складывается вот, у тебя всегда идёт больший заряд, опыт, который случился он не обязательно Мории остаётся, он для него может быть низкий вот, а у тебя он остаётся, как величайшее достижение, твоё достижение. Складываясь с Морией, ну Мория нежадный, он говорит: «А это тебе в материю записывается», и так каждый Аватар. Я серьёзные вещи говорю, это шутка, но на самом деле это не шутка. Опыт действия с Отцом, а в результате он оказывается твоим. И вот этим человек очень мощно вырастает, обратите внимание, и это касается любой части. Голос Полномочий в выражении полномочий Кут Хуми, а в результате ты отстраиваешься полномочностью в своей материи, и отсюда очень мощь большая и скорость роста нас, понимаете, да. Если бы только наш опыт записывался, мы б ещё были на этапе эволюционирования амёбами наверное, я не шучу, взяли? Взяли.

Теперь вопрос к вам: мы с вами говорим о том, как работают вот эти четыре части, четыре фундаментальности с точки зрения здоровья третьего горизонта, это так называемая мудрость здоровья здесь, мудрое здоровье здесь закладывается да, матрицы Голоса Полномочий. Желательно чтобы они были, как тонко-мировые развиты, полномочность опираться должна на физический и тонкий мир.

Вот дальше, чакры должны быть отстроены светово, иначе полномочность не вызывает развития, свет мудрость вызывает развития, да, ну и всё остальное.

Какие должны быть матрицы в Голосе Полномочий? Что мы сейчас пойдём стяжать?

*Из зала:*

*-Самоорганизующиеся.*

Матрицы самоорганизации только чего?

*Из зала:*

*- Голоса Полномочий.*

Ваших полномочий в части Голос Полномочий. Как вам? Матрицы самоорганизации ваших полномочий. У человека тоже есть полномочия, куда он включается, какую-то способность в себе растит. А мы что в себе полномочиями растим, кроме того что как человек? М? Много чего, сколько мы напрямую с Аватарами и с Отцом развиваем: и архетипические части, и компетенции да, это то, до чего люди и нескоро дойдут, да, это вот разные части в количестве 256-ти, как цельные, даже как базовые части. И полномочность их выражения должна- должна быть, она к чему стремиться эта полномочность? Как вот сказать, у меня функционал полномочный или ещё не дорос, хотя допустим Голос Полномочий есть? Когда есть соответствие объективной материи Отца. Тогда здесь включается и начинает срабатывать при полной собранности самоорганизация. То есть, материя достаточно сложена, чтобы вот это продолжать выражение Отца и всё, что он в неё заложил. Увидели?

Вот какие полномочия допустим мы сейчас в голосе матрицами в чакрах этой части можем стяжать? Чего хотите, чего вы молчите? Стесняетесь?

*Из зала неразборчиво.*

Это понятие обтекаемое, конкретика, что вы должны уметь, в чём, в какой области вы должны быть специалистами? Ваши предложения? М?

*Из зала неразборчиво.*

Должностные компетенции, раз. Единственное, что у нас нет компетенций этого семинара до конца с этим работать, но можно теоретически, можно.

*Из зала:*

*-Полномочность Целителя.*

Полномочия Целителя да допустим метагалактического. Ещё как? Здоровья, полномочность здоровья каждой части. Полномочность здоровья Метагалактического Человека в целом или Человека Изначально Вышестоящего Отца, что будет сложнее, но тоже теоретически можно, хотя бы пока Метагалактического Человека. Внимание, в чакры Голоса Полномочий, как 19 части, одно и тоже, мы их тоже стяжаем архетипически. Мы стяжаем матрицы самоорганизации полномочий здоровья частями каждому из нас или четырёх-мировое здоровье. И то, и то можно стяжать. Понятно почему? Вот, после всего этого сказанного, в общем-то, это понятно и логично становится.

Есть матрица, которая выводит нас в итоги всей своей сложенности и собранности, отстроенности нас на разные функции там и так далее, чего угодно да, на то, чтобы наша часть стала самоорганизованная, чтобы она стремилась к отстроенности, как заложил в неё Отец, чтоб она всё в полноте развивала. Угу? Круто? Хорошо бы это минимум тонко-мировыми матрицами стяжать, физичными сложнее будет, а вот тонко-мировые потом вызовут ещё изменение и развитие физики. Доказывать, почему это так можно делать? Пояснить, почему, в чём взаимосвязь тогда, почему эту тему выбираем, такую практику? Или нет?

*Из зала:*

*-Поясните.*

Пояснить, хорошо. Ещё раз. Цель всей нашей работы, здоровье четырьмя этими ракурсами частей и фундаментальностей, чтобы самоорганизация самого здоровья получилась. В данном горизонте самоорганизацию ярче всего в первую очередь развивает часть Голос Полномочий, она собственно строится на этой фундаментальности, где полномочность фактически это достижение самоорганизующей функции, когда у нас всё автоматически начинает крутиться, вертеться, работать. А это возникает тогда, когда вся полнота наборов, параметров у нас есть, плюс постоянное взаимодействие с Отцом, с источником жизни, вот это постоянная динамика развития есть, вот. И самоорганизация в обратную вспыхивает тогда, когда есть полномочность и полномочность реализуется, когда есть достижение самоорганизованной отстройки материи. Самоорганизация, помните, что такое, да.

Значит, что мы тогда с вами стяжаем, кроме того, что эта часть архетипическая. Мы стяжаем с вами матрицы. Почему матрицы? Матрицы здесь что? Фундаментальность материи, значит, материя здесь будет организовываться матричным способом не ниже, понимаете, для третьего горизонта ниже уже это будет нарушение всех возможностей, не полнота этого. А мы должны именно матрично, но поскольку это вторая часть третьего горизонта тонко-мирово-матрично, стяжаем такие тонко-мировые матрицы чего- полномочности здоровья каждой части. Тогда эти матрицы будут набирать, заставлять нас мудрить, динамить, развиваться с целью отстроить нас в мудрости настолько глубоко, а потом и физично кстати, чтобы у нас автоматически рост здоровья складывался каждой частью, и сама часть, независимо от наших усилий, растила здоровье как субстанцию и растила, в том числе, свою дееспособность, более того, качественную дееспособность. Матрицы самоорганизации частей, матрицы самоорганизации здоровья частей. Круто? Круто!

Остаётся только это круто вместить в себя, а то если оно к утру развеется, не будет эффекта, понимаете. Чтобы вместить вот это тонко-мировой организации, чем мудрость развивается, тонким миром держится мудростью, а мудрость состоит из духа, мудрость пишется в свет, но управляется духом. Нам нужно духом, прежде всего настолько расслабиться хотя бы, чтобы принять то, что даёт Отец, чтобы не мешать своими накоплениями принять вот эту матрицу самоорганизации здоровья частей. Есть? Собственно сама самоорганизация она уже и работает по матричному принципу.

Мы попросим у Отца, чтоб вместил, сами мы будем долго стяжать, но разрабатываться придётся самим. Что для этого нужно будет делать? Хотя бы возжигаться тем, что мы стяжаем и вызывать в этой возожённости притяжку извне из тонкого мира вот каких-то новых баз данных, чтобы мы с вами росли тонко-мирово, части развивались тонко-мирово, вплоть до самоорганизации, а в этом и росло здоровье.

Школа Здоровья, я не отвлекаюсь от темы, здоровье бывает разное, понимаете. Это совсем не то, что некоторые ожидают: «А полечат болячки». Нет, я вам в самом начале сказала это здоровье, о здоровье, а не о болезнях. Это профилактика заболеваний, но мы сейчас не о болезнях говорим, не акцентируемся на них. Хотя потом как какая-то вот патология если у нас получиться уже в сложенности к концу завтрашнего дня сработать у Свет, пожалуйста. Я бы лучше поразрабатывалась какими-нибудь инструментами Целителя, подумайте какими. У меня даже идея, матрицами. И что такое матрица как инструмент, подумайте до завтрашнего дня, это будет круто.

**3-2\_с 1ч18м40 по 1ч36м40\_ПРАКТИКА 2\_преображение на развитие вершения здоровья, голоса полномочий, стяжание матрицы самоорганизации здоровья**\_Абсеметова А.

Практика. Итак, мы возжигаемся всем синтезом 3-го Синтеза Школы Изначально Вышестоящего Здоровья. Возжигаемся формами Ипостаси Школы. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Си-ИВДИВО Метагалактики. И настраиваясь, насыщаясь их синтезом, переходим в зал ИВДИВО Си-ИВДИВО Метагалактики в 17.179.869.120-ю синтез-ивдиво-цельность.

Разворачиваемся в зале ИВДИВО пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, приветствуя их, синтезируемся с ними. Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас и синтез нас на рост и развитие Здоровья, Вершение Здоровья. Это, кстати, мы путь к Вершению Здоровья складываем, помним об этом, разработанностью Частью Голос Полномочий, фундаментальностью Самоорганизация и с матрицей самоорганизации материи.

И в этом мы, синтезируясь с Кут Хуми и Фаинь, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Мория и Свет. Проникаясь их Синтезом Истины/Синтезом Праистины Здоровья Изначально Вышестоящего Отца. Мы вместе с четырьмя Аватарами Синтеза переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики в 17.179.869.185-ю синтез-ивдиво-цельность. Становимся пред Отцом, синтезируясь с ним.

Приветствуем Изначально Вышестоящего Отца, и просим стяжание архетипической Части Голос Полномочия, и просим отстроенности каждого из нас и синтеза нас матрицами Самоорганизации Здоровья. Отец говорит, что можно не в целом по Частям, будет сложно усваиваться, а именно одну матрицу Самоорганизации Здоровья, потому что Части они уже в этом будут в матрице заложены. Чуть-чуть меняем нашу цель.

И, настраиваясь на Изначально Вышестоящего Отца, синтезируемся с ним, внимание! как должностно компетентные. Почему? Архетипические Части стяжают и имеют должностную компетенцию.

Синтезируясь с Отцом, мы стяжаем Синтез Голоса Полномочий Изначально Вышестоящего Отца, как архетипическая Часть ракурса 14-го архетипа.

Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Ядро Части Голос Полномочий. Возжигаемся, переключаемся на это Ядро.

Далее, глубже синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Отца сферы- оболочки Части Голос Полномочий в количестве 17.179.869.184-е сферы-оболочки Части.

И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем 20-ричную организацию Части Голос Полномочия, как собственно Часть с системами, аппаратами, частностями с 8-ю подготовками, с 8-ю компетенциями. И возжигаемся 20-ричностью архетипической Части Голос Полномочий ракурса 14-го архетипа. Заполняемся, настраиваемся на эту Часть. Разворачиваемся ракурсом её Единым телом пред Изначально Вышестоящим Отцом.

То есть все остальные Части, все 20-рицы Человека здесь, но в эту 20-рицу входит собственно субстанция архетипической Части Голос Полномочий, этим ракурсом мы разворачиваемся пред Отцом. Есть.

И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, становясь Единым телом пред Отцом, синтезируясь с ним, с Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца архетипическую матрицу Самоорганизации Единого тела синтеза 256-ти Частей 14-го архетипа и 20-рицы организации нас 14-м архетипом ракурса Голоса Полномочий каждого из нас.

И стяжаем, я сейчас не буду говорит каким ракурсом какого мира, но в целом Единым телом, знаете как матрица Отца входит в нас, накрывает, структурирует и простраивает, матрица Самоорганизации Здоровья Человека Изначально Вышестоящего Отца.

То есть эта матрица будет вызывать синтезирование нас собой, она автоматически цельно нас охватывает, чтобы у нас сложились все необходимые фундаментальности, параметры для Здоровья Человека. В этом следующий шаг в Вершении Здоровья, Самоорганизации Здоровья. И тогда не как у Души усилием Души мы организуемся, и от этого многое зависит, а здесь может дойти, довести нас до автоматизма многих процессов внутренних, многих наших функций, которые так между собой складываются, иерархизируются, укладываются, синтезируются, что ведут нас эти матрицы к полноте отстроенности на Здорового Человека.

А теперь впитайте Тонкомировым состоянием минимально, а лучше четырёх мировым состоянием эту матрицу Самоорганизации Здоровья в каждом из нас.

Завтра, если получиться, вот в эту матричность мы глубже вникнем, поразбираем на чём она основана и строиться. Пока не на чем сегодня эту работу строить, до завтра растём.

И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца насыщение нас фундаментальностями Человека, насыщение нас всей полнотой пакетов стандартов, возможностей, частностей, как угодно, параметров Здорового Человека Изначально Вышестоящего Отца ракурса 14-го архетипа.

И насыщаем тем самым матрицу Самоорганизации Здоровья. И просим индивидуально каждого наделить нас, просим Отца наделить теми параметрами, которые у нас недостаточны явлены для Здоровья Синтез-14-ти-архетипического Человека Изначально Вышестоящего Отца.

Матрица, как цельность, нас вот так вот закручивает, запахтывает, и начинает стягивать по подобию из зала Отца сейчас и потом из всего 14-го архетипа те необходимые параметры. Наша задача так отстроить свою деятельность, чтобы то, что к нам притянулось, усвоить, задействовать.

Матрица очень серьёзно потенциализирует нас, грубо говоря, она сама самоорганизующе подводит к нам необходимые ситуации, условия, включаясь в которые, ну это нужно будет различать научиться, тонкость здесь нужна. Ситуации, условия, которые включат, задействуют и организуют разные параметры в нас, чтобы этими параметрами мы повысили здоровье.

Короче, попали называется, ребята. Будем оздоравливаться. И внутри эта матрица нас будет заставлять, точно лениться не получиться. Не захочется, матрица не позволит. Такая живая фундаментальность, которая будет нас постоянно дёргать: вот это следующее тебе надо, вот это, вот это, и вот это. Будет очень интересно, эффект должен быть. Только примите её с радостью, радость позволит Духу расслабиться, не озаряться надо ли мне, смогу ли я? Это всё выбросьте сейчас, вот близко не допускайте к себе эти состояния, не позволяйте им быть в вас. Вы пред Отцом, какие могут быть размышления и сомнения. Понимаете, да? Вот, отлично.

И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца минимально 256 пакетов Самоорганизации Си-ИВДИВО Метагалактически ракурсом каждой Части каждому из нас и синтезу нас разные выражения фундаментальности Самоорганизации.

И стяжаем соответственно 256 Чакр Части, архетипической Части Голос Полномочия, 256 матриц Самоорганизации Частей.

Пока просто Самоорганизация, потом уже Самоорганизация Здоровья, как.. ну, это более широкая матрица получается, чем просто Здоровье. Здоровье в этом тоже будет.

И просим Изначально Вышестоящего Отца наделить нас фундаментальностью Пра-самоорганизации Изначально Вышестоящего Отца. Заполняемся, включая Прасамоорганизация изменения в синтезе каждого из нас, в Ядрах каждой Части на то, чтобы наша Самоорганизация выросла, дотягиваясь до Отцовской, которая как Прасамоорганизация проявляется.

И 256 вариантов Самоорганизации ракурса каждой Части мы просим Отца включить в нас окончательно. Включаемся. А это значит каждая Часть начинает в нас действовать строго специфично, если мы ей не мешаем, если мы поддерживаем деятельность этой Частью. Если ничего не делаем, это не сработает, всё остаётся по-прежнему. Есть?

Вот проживите какую-то внутреннюю динамику Огня в нас. На самом деле вот здесь идёт очень мощная профилактика патологий. Потому что вот этот Дух, знаете, вот как он такой вот циркуляторкой-пилой начинает взрываться, просекаться, перестраиваться на то, что нужно Человеку Изначально Вышестоящего Отца.

А старый, закостенелый Дух он может взрывать вас, если вы будете сопротивляться, может просто переплавляться так незаметненько, если у вас будет спокойное все принятие и все… такое вот погружённость в деятельность Огнём Отца. То есть вы ничего не принимаете в штыки, а включаетесь в деятельность именно по Огню, то тогда будет правильно срабатывать всё, потому что оценить, как это по Огню, нам нечем. Есть такая.

Вот пока я говорила, вот эта матрица пристраивалась, пристраивалась ракурсом 256-ти Частей. Матрица Компетенций пока мы не возьмём с вами.

И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Просим утвердить и преобразить нас на стяжённое, просим начать следующий этап роста нашего Здоровья Самоорганизациями ракурса Человека Изначально Вышестоящего Отца 14-го архетипа.

И разворачиваем самоорганизующий Огонь Изначально Вышестоящего Отца из этих матриц, цельно охватывая цельно всю нашу телесность, Единое тело этим формируя.

И эманируем этот Огонь Самоорганизации новой, которой нами сейчас является, достигается в ИВДИВО в целом. Это значит вызовет от ИВДИВО новую реакцию Дома на нас. Эта реакция будет более глубоко нас задействовать, включать, включать в деятельность, и самое главное будет давать более глубокие, но достижимые результаты. Вот в чём смысл ещё.

Эманируем Огонь новой Самоорганизации каждого из нас 14-ти архетипической в ИВДИВО Нур-Султан, и в подразделение Служащих здесь присутствующих.

Эманируем в целом на Планету Земля физично, эту новую Самоорганизацию, встраиваясь в окружающую реальность ею. И в подразделение, где вы служите, вот здесь в Нур-Султан первый вариант. И концентрируем этот Огонь Самоорганизации в подразделение Нур-Султан и Казахстан по праву столицы.

И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. И, выходя из его зала, зафиксируйтесь на Планете Земля, и попроживайте насколько у вас более глубокое задействование всех условий начинает включаться вот этой темой. Отсюда у вас складывается вовне реализация Голоса Полномочий реально, и вы, в принципе, начинаете двигаться в ту сторону, когда не только как, Человек, а как Полномочный Компетентный начинаете заявлять о себе по Аватарски, а значит созидающе, хотя бы Огнём звучать созидающе на Планете Земля. На самом деле Огнём и надо звучать, материя потом отстраивается. Это ещё один такой выход из этой практики. Есть.

И, продолжая эманировать, мы ещё раз благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Мория и Свет.

Возвращаемся в физическую реализацию и выходим из практики.

**3-2\_ с 1ч36м40 по 2ч02м54\_ПРАКТИКА-ТРЕНИНГ 3\_ в Реабилитац-м центре у Свет 14го архетипа \_абонемент на восстановление \_ реком-ции**\_ набор текста Аватар Айгуль Сыздыкова

Новую тему мы сейчас не в состоянии взять ни по времени, ни по состоянию, согласитесь. Что мы с вами можем сделать? Может быть у вас какие-то вопросы есть, чтобы посидели, поусваивали эту тему или чуть-чуть вот в тренинге. У матросов нет вопросов.

*Из зала: А мы можем про матрицу, вот я не совсем поняла как матрица… вот эти вот.*

Мы завтра эту тему развернём, потому что она по времени у нас не уложится, развивать её неинтересно. Она вообще очень крутая и очень сложная тема. Мы сейчас её просто не возьмём. Тут наши части уже перенапряглись. Угу? Значит, тогда предлагаю следующий вариант. Тренироваться тоже пока сил нет, я по себе тоже сканирую. Да?

Мы пойдём попросим Свет провести нас в центр реабилитации и пойдём сонастраиваться теми методами, инструментами, возможностями, которые есть в реабилитационном центре у Свет. Угу? Куда пойдём? В 14 архетип?

*Из зала: в 14-й.*

Давайте в 14-ый.

*Из зала: Там легче видеть.*

Да. Итак, настраиваемся на Аватерессу Свет. Каждый индивидуально внутренне заполняется её Огнём и Синтезом.

*Из зала: Тренинг это, да?*

Такой расслабляющий тренинг, попытка тренинг. Теперь вся команда, объединяемся со Свет, как Главой лечебницы. Она нас переводит сначала в приёмный зал такой вот. Есть специальное помещение, где сначала проводится диагностика, первичная сортировка, так это в медицине называется. Извините, так грубо, и так есть.

Первичная сортировка. Это, когда в приёмном покое врач определяет куда направить больного, какие первичные анализы сдать и так далее, это всё сюда. Да. Вот. Тогда что мы делаем? Настраиваемся на Аватерессу Свет всей командой. Смотрим. Она говорит, что у нас в целом похожая ситуация: матрица нас вздыбила фактически, в хорошем смысле слова, и вызывает очень мощную перестройку Духом. Поэтому здесь мы пойдём также в соорганизации в сонастройке с особыми средами в лечебнице, лечебными восстанавливающими средами, пойдём просто расслабляться, чтобы отпустить Дух, а матрица легче усвоилась. Угу? Хорошо.

Прямо идём по коридору за Свет. Идём быстро, расстояние там приличное по зданию, она говорит метров 500. И там есть другое отделение от этого приёмного, мы туда подходим. Да? Входим в это отделение. Прям вот такие огромные стеклянные двери. Сейчас увидьте, пожалуйста, вот они так раздвигаются, очень широкие, высокие. Входим. Куда мы попадаем? Описывайте, что вы видите. Настраивайтесь, чувствуйте, расслабляйтесь. Никто вас не пытает, не спрашивает. Просто вот, что видим, то и... Что проживаем, как соорганизуемся вот это тоже этот эффект, так и действуем. Куда мы попали? Чувствуем хоты бы.

*Из зала: - Разное оборудование диагностирующее.*

Разное оборудование. Кто ещё что видит?

*Из зала: - Зал большой.*

Зал большой. Чем он наполнен?

*Из зала: - Среда расслабляющая.*

Среда расслабляющая. Хорошо.

*Из зала: - Приёмный покой?*

Не приёмный покой. Это уже непосредственно релаксирующий зал. Углубляйтесь, убирайте стереотипы оборудования, в нём его почти нет, оно такое незаметненькое оборудование.

*Из зала: неразборчиво.*

Что есть в целом зале? Что привлекает внимание?

*Из зала: - Бассейн.*

Бассейн, молодец. Первое. Ну, это не первое, что в глаза бросается, а...

*Из зала: - Кушетки.*

*-Капсулы.*

Технические вы наши, расслабьтесь. Всё интересней и проще. Оранжерея. Там много разных растений, вы видите, а что ж молчите-то.

*Из зала: - Разные мешают...*

А вот оно, это знаете, что нашей самоорганизации мешает. Она ведёт туда, всё просто естественно, а у нас: « Неет, должно быть оборудование, сложное, диагностическое». А мы без диагностики пошли, нас сканировала Свет и сказала: «Итак с вами ясно» и даже описала ситуацию: у нас идёт усвоение этой матрицы. У нас, собственно, действия должно быть на самоорганизацию, когда мы более менее должны объективизироваться в этой окружающей среде. Растения пышные, вот полностью проходим по этим проходам, что они дают? Как раз вот эту среду' свежести, более того, они там подобраны, как лечебные растения.

*Из зала: - Водопады там.*

*-Фонтаны.*

Там есть открытая вода, совершенно верно. Там есть разные стихии, давайте так.

*Из зала: - Яркое солнце светит.*

Солнца не вижу.

*Из зала: - Но светло так.*

Ну, светло, да. Вполне возможно. Потому что там на самом деле остеклённая...вот это вот... корпус, часть корпуса, солнце может проникать. Ну, вобщем-то нам сейчас, честно говоря, его сложно воспринять Солнце то, а вы попроживайте вот ту среду повдыхайте её. Простое упражнение, всем известное: тем телом в координации с физикой мощно, глубоко вдыхаем тот воздух и выдыхаем здесь на физике. Ещё раз вдыхаем тот воздух прямо чётко тем телом вдох делаем и выдыхаем здесь, на физике. Это и заряд стихии Воздуха, ментальный заряд, там много чего. Ещё раз, третий раз вдыхаем воздух там, прямо стараемся по максиму запитаться, максимальный объём вместить воздуха в себя.

Кстати, его можно уплотнять, чего нельзя на физике. Попроживайте там. Вдыхаешь, потом уплотняешь, больше, больше вдыхаешь, прикольно получается, а потом весь этот воздух ракурса физики выдыхаем. Вот если у вас начинает кружится голова, то завершаем или можно сделать паузу, если вам понравилось. Да?

Теперь садимся в кушеточки, вот такие... не, они такие вот... не кушетки, но они собраны, как кресла. Лёгкие, воздушные кресла, очень удобные. Вот просто ложимся в эти кресла, полулёжа мы находимся так, чтобы ваши тела были расслаблены. Единственно на физике мы сейчас это не позволим, но вот расслабиться можно позволить независимо от позы.

Закрываем там глазки. Аватаресса нам включает журчание воды, пение птичек, какие-то природные звуки той природы. Она более глубока, чем наша привычная природа. Вот просто напитываемся этим звучанием, той природой, расслябляемся, отпуская все свои мысли, чувства, зажатости по всем телам. Смысла в них нет. Ручки, ножки, мозги не растекаются, а расслабляются они. И вот в нас втекает вот этот звуковой природный фон естетственный. Он тоже самоорганизованный и переключает нас на релаксацию, как на фазу нашей деятельности, самую глубокую релаксацию, которая ведёт к самовосстановлению. Это тоже элемент самоорганизации.

Нас заполняет такая полезная субстанция, которая позволяет нам и оздоровится, не думать ни о чём, успокоиться, скоординироваться чувствами, мыслями, любыми другими Частями, Смыслами какими-то, напряжениями. Они все выравниваются, координируются с базовым тонусом вашим. **Только в расслабленном в состоянии можно впитать что-то следующее**, обратите на это внимание. **Закон самоорганизации**, когда ты не напрягаешься в наработке, в достижении чего-то.

Сейчас ничего не нарабатываем только пассивно впитываем в себя субстанцию природную, при чём так отстроенную, которая нас восстанавливает. Вопрос только в нас: расслабиться нам нужно, это - Закон свободы Воли. Просто наполняйтесь, наполняйтесь этой субстанцией, ничего не делая, она автоматически вас заполняет, такое блаженство, благоприятное состояние, музыка слегка-слегка заметная тут.

*Из зала: - А эманировать не надо?*

Не, не надо, не надо. Это не то действие. Просто заполняет. Заполняет, уплотняется в нас. Вызывает ещё более глубокую релаксацию, уплотняясь. У этой субстанции такая специфика, вот она особенная: это особенный Огонь, это особенный Дух, Свет, Энергия этой среды, направленные на расслабление, релаксацию - это тоже, что и расслабление, и самовосстановление.

И попробуйте найти пик расслабления, где начинается точка сборки в вас самоорганизованно, естественно. Природная сборка телом: какая-то перестройка, какая-то новая насыщенность, возникать может новая динамика, то есть фактически новая самоорганизация рождается в вас и, если вы достигаете пика необходимой релаксации. Поэтому не спешите с этой точкой, её нужно прожить, знаете, практически заснуть, потерять контроль над своим телом. Увидьте вот эту технологию, очень полезно её брать. Это, когда на физике Человек погружается в глубокий сон, но на несколько минут, вот похоже на это состояние. Но, это не только физика, это вся наша выразимость вот так должна быть в релаксировано-максимальном состоянии. Пока я говорю, эта релаксация ещё углубляется. Не спешите достигать этой точки кульминации.

Вот сама точка, она будет пройдена естественно не под нашим управлением, потому что это самоорганизация в нас. И когда это начнётся другая активация восстановления, вы это проживёте, никуда это не денется. Управлять этим не получится. Нечем. Я буду контролировать Разумом и говорить вот я здесь расслабляюсь, я здесь начинаю собираться, не получится. Тело это должно само это сделать, без Разума. Вот то Единое тело синтеза всех Частей.

И вот, чем глубже вы расслабитесь, тем глубже, чётче начнётся самоорганизация, вот эта матрица включит свои эффекты. Вот, когда пройдёте мгновение потеря контроля над собою то самое то, что нужно достичь. Если у кого-то не получается, дома сами тренируйтесь. Дома легче будет. Если заснёте, это самое то, что нужно. Отлично. Ну, вот пока как есть.

Начинаем дальше насыщаться, уже более активно насыщаться окружающей средой. Вот идёт другая активация, она другого качества, другого толка, задействуют другие какие-то наши функции, более выравненная, более отстроенная активация. Вот этим можно очень сильно менять и тенденции даже обмена веществ вот этим подходом. Правда, вот нужно сам обмен веществ отпустить, не мешать

никакой Части. Это сложно очень сделать, но можно.

Вот этим можно менять всю свою перестройку, восстанавливаться после тяжёлого труда, после каких-то психоэмоциональных нагрузок, после разных стяжаний, чтобы вас не плющило, вот так хорошо бы восстанавливаться. И вот это вот расслабление запускает процесс самоорганизации по-новому пути более качественно. Суть практики в этом.

Начинаем слышать пение птиц, журчание воды, обонять всё окружающее. Есть. И проживайте особенно вот то, Вышестоящее тело. Физика может сработать, может нет, но тоже эффекты будут. А вот Вышестоящее тело точно расслабилось. И ушла та тяжесть, которая сложилась в конце практики, сложностью этой практики, глубиной нашей перестройки в этой практике. Есть.

Потихоньку встаем с кресел теми Телами. Ну, постойте, попрыгайте, подвигайтесь, поощущайте, почувствуйте своё тело. Стало оно легче, саностроеннее с самим собой хотя бы. В целом эффекты у всех есть эти.

А теперь идём на журчание воды, идём к водоёму. Это - бассейн. Аватаресса Свет шутит. Помните её воплощение? Не сколько Василиса Премудрая, сколько Царевна Лебедь. Царевна Лебедь, когда она может махнуть рукой и озеро сотворить. Вот она сейчас вам что-то подобное сотворила: вот этот бассейн. Вернее, он и был, но она его заполнила очень интересной субстанцией. Подходите, становитесь по краям бассейна. Сканируйте, что это за жидкость в этом бассейне. Организуйтесь, чувствуйте, проживайте хотя бы, что это за жидкость?

*Из зала: - Гелеобразная какая-то.*

А ещё? Суть её.

*Из зала: - Концентрация субъядерности или плазма, или огонь.*

Ну, вот близко-близко, но точно никто не сказал.

*Из зала: - Субъядерность.*

*- Не разборчиво.*

Дело не в этом.

*Из зала: - Тут даже и не жидкость.*

А что?

*- Да, может, как огнеобразная эта…*

*- Световещество?*

Молодец. Это - жидкий свет. Фактически Световещество. Вот настройтесь. Можете рукой зачерпнуть, поощущать что это такое.

**Внимание!** На вас меняется форма, вы не раздеваетесь до гола, но та форма уходит. Лёгкие такие костюмы появляются, которые не препятствуют проникновению Света жидкого. А теперь ныряем в этот Свет. Можно погрузиться вот так с лицом, горизонтально лежим, мы не тонем. Давайте: ваши тела там уже нырнули. Да? Теперь открывайтесь жидкому Свету, насыщайтесь им и находите слова, чтобы обозначить, какой эффект оказывает жидкий Свет на Тело.

*Из зала: - Он прям проникает в тело насквозь.*

Проникает, пронзает. Что делает дальше? Дальше.

*Из зала: - Клетку насыщает.*

*- Преображает, меняет структуру.*

Перезаписывает, вот знаете, как… Свет не синтезирует, но как вот перестраивает нас на те записи, которые природой заложены, вышестоящей природой в Световещество. Круто? Напитайте, попросите, чтобы этот Свет…, прямо установку делайте: этот Свет проникает в головной мозг и простраивает в мозге новые нейронные связи ракурсом Тонкого мира. Это потом будет офизичиваться.

Это - один из методов восстановления у Свет. Одновременно там при других концентрациях и параметрах этот Свет бывает лечебный, когда восстанавливает нарушенные связи, а вы чисто вот погружаетесь, просто новые связи, новые вот эти взаимосвязи Тонкомировые отстраиваются в вас. Почему? По вашему Образу и Слову Тонкого мира. Не вообще как-то, а так, как вам положено.

*Из зала: - Ощущение бодрости практически моментально.*

Свет заряжает серьёзно. Он же более мощная субстанция, чем просто энергия даже. Вот жидкого Духа я там пока ещё не видела, а жидкий Свет есть. Знаете, эта субстанция не льётся, она как будто искрится, вот на отдельные мельчайшие частички раскладывается. Да? Вот одновременно так они все взаимосвязаны как в жидкости, очень интересно, такой искрящейся, если взять с руки стекает, искорки маленькие, увидели? Как звёздочки такие, только очень маленькие.

Нос кто-то погрузите, а то у вас всё тело светится, а нос один нет. Лицо погрузите, не бойтесь, вы там не задохнётесь.

*Из зала: - Омолодимся, да?*

Здесь омоложения эффект, да. И самовосстановление, и самоорганизация, но только больше такой световой, когда Свет определяет вот эти самоорганизующие моменты, начала. Напитались, внимание, глубже? А?

*Из зала: - Я там вообще плаваю.*

Расслабься! Не надо там плавать. Плавать - это активная позиция. Вам нужно расслабиться там именно. Просто полежите горизонтально, погрузившись в эту жидкость. Вопрос следующий что… **Утвердите, что жидкий Свет, он глубже проникает в кости, до костей он пока сложно, мышцы пропитывает, кости - самая плотная ткань должна насытиться, тогда полнота вот этого насыщения**. *(Пауза).*

Владычица говорит: «Всё. Выходим из воды». Знаете, просто приказали, Тело встало. Снова форма Ипостаси Школы. Ну, теперь поощущайте себя, почувствуйте себя. Что в вас изменилось? Легкость. Да! Свет убирает ненужные связи Энергии, которые у нас как грязь, могут присутствовать. Это вот тоже такой эффект.

**Владычица вам выдаёт абонементный билет в этот зал, в это отделение на месяц и говорит, что это далеко не все возможности, которые в этом отделении реабилитации существуют, и вы можете сюда приходить и осваивать следующие какие-то виды восстановления**. Принимайте этот билетик, впитывайте, это будет как сияние из нас, специфическая запись. Его не нужно в карманчики ложить, вот он где-то вот тут вот где-то от груди уже сияет, и вам пропуск обеспечен в этот центр реабилитационный. Всё. Восстанавливаемся.

Благодарим Аватерессу Свет за эти возможности. Благодарим Аватара Морию. Возвращаемся в физическую реализацию и выходим из практики.

***Комментарий и рекомендации после практики.***

*У нас ещё одна практика маленькая. Не спешим. Как у вас, есть что сказать?*

Из зала: - Расслабляющая*.*

*Полезно, да? Вот ищите другие возможности восстанавливаться, потому что это тоже оздоровление. Принцип в чём? Активная фаза действия у нас может преобладать, и вот эта активная фаза, она требует затрат Энергии, Света, Духа, Огня. Сейчас, мы через пять минут уходим. Что вы вскочили?*

*А вам нужно увидеть, что вот эта активная фаза должна сочетаться с расслаблением, чтобы потраченное восстановилось. И на самом деле очень важно и то и другое.* ***Если преобладает расслабление - мы неправильно развиваемся. Если у нас преобладает вот эта вот рабочая фаза активности - мы не восстанавливаемся. Мы начинаем, вплоть до того, что себя разрушать****.* ***Это касается абсолютно всех Частей. Это касается Здоровья в целом****. Вот это тоже очень важно. Взяли это?*

**3-2\_с 2ч02м54 по 2ч05м07\_ПРАКТИКА 4\_ночная подготовка в зале Прасинтезности Здоровья для отстройки 3го варианта**\_ Аватар Айгуль Сыздыкова

Синтезируемся с Мория и Свет, с Кут Хуми и Фаинь. Сразу выходим в зал Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Метагалактики. Становимся пред ним. Синтезируемся. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим нас направить, просим разрешения перейти в зал Прасинтезности «Вершения Здоровья» или Здоровья Человека- Служащего на ночную подготовку.

Ну, понятно, это я уже дополняю, чтобы в этой Прасинтезности мы с вами более глубоко были заполнены новыми возможностями, возможностями Вершения Здоровья. И переходим за Изначально Вышестоящим Отцом Си-ИВДИВО Метагалактики в этот зал, становимся в зал Прасинтезности. «Здоровья он в целом», - Отец говорит, а Вершение Здоровья - это как бы тематика и среда, которую вот здесь и сейчас Отец разворачивает.

Таких залов Прасинтезности у Отца много: Прасинтезности Частей, Прасинтезности каких-то Синтезов, а это - Прасинтезности Здоровья. Но мы вот такого почёта удосужились у Отца иметь специальный зал Прасинтезности. Это круто.

И, расслабляясь в этом зале, напитываемся опять же вот в расслаблении, потому что концентрация Прасинтезности больше, чем внутри у нас, и она автоматически втекает в нас сквозь кожу, сквозь клеточку наших тел, сквозь Ядра любых наших клеточек Огнеобразов и так далее.

Насыщаемся этой Прасинтезностью и просим Изначально Вышестоящего Отца отстроить третий вариант Здоровья каждому из нас наполненностью этой Прасинтезностью. Оставляем тела в этом зале, как Вышестоящие Тела. Физическими телами вместе с Отцом выходим.

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Кут Хуми, Морию и Свет.

Возвращаемся в физическую реальность.

И выходим из этой практики.

На сегодня всё, до завтра, всем большое спасибо.

**Служащие, участвующие в наборе текстов:**

1. Аватар Мг Синтеза ИВО ИВДИВО Нур-Султан Казахстан Ардак Абсеметова
2. Аватар Мг Плана Си ИВО ИВДИВО Нур-Султан Алла Рябенко
3. Аватар Мг Начала Си ИВО ИВДИВО Нур-Султан Сыздыкова Айгуль
4. Аватар ИВДИВО Нур-Султан Казахстан Галия Будёнова
5. Посвящённая ИВДИВО Репликации Импульса Огня Валентина Богуш